

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**  
**27/04/2020 à 30/04/2020**

<b>Professor: ALAN RAMOS</b>	<b>Componente curricular: HISTÓRIA</b>
<b>Nível de ensino: 7º Ano</b>	

**HABILIDADES**

**-Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.**

**ROTINA DE ESTUDOS:**

**Atividade - 1**

**Etapa- 1 Leia atentamente o texto abaixo sobre os povos e culturas africanas.**

**ETAPA - 2 EM SEU CADERNO COPIE O TEXTO SOBRE O IMPÉRIO DO MALI DESTA E DA PRÓXIMA PÁGINA: ATENÇÃO NÃO É NECESSÁRIO COPIAR O QUADRO PARA SABER MAIS.**

**ETAPA -3 LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO E COPIE E RESPONDA A QUESTÃO NO CADERNO.**

**ETAPA- 4 Em caso de dúvidas enviar e-mail para: [duvidahistoria2020@gmail.com](mailto:duvidahistoria2020@gmail.com), no planejamento da próxima semana haverá um vídeo respondendo as perguntas.**

**ATENÇÃO: NAS PRÓXIMAS SEMANAS HAVERÁ VÍDEOS RESPONDENDO AS QUESTÕES E DÚVIDAS ENVIADAS AO EMAIL: [duvidahistoria2020@gmail.com](mailto:duvidahistoria2020@gmail.com). o VÍDEO BUSCARÁ RESPONDER AS QUESTÕES DE MANEIRA OBJETIVAS E DESCONTRAÍDAS. NÃO SERÁ DIVULGADO O NOME DO ALUNO QUE A MANDOU, ENTÃO NÃO PRECISA FICAR COM VERGONHA, TIRE SUAS DÚVIDAS.**

**Atividade - 1**

**Etapa- 1 Leia atentamente o texto abaixo sobre os povos e culturas africanas.**

CAPÍTULO

# 2

## POVOS E CULTURAS AFRICANAS: MALINESES, BANTOS E IORUBÁS

A África é um continente com mais de 30 milhões de quilômetros quadrados, dezenas de países e centenas de povos com culturas e línguas singulares. Por ser o berço da humanidade e o lugar de origem dos ancestrais de milhões de brasileiros, a África e sua história têm grande importância para nós.



Fonte: ATLAS geográfico escolar. 7. ed.  
Rio de Janeiro: IBGE, 2016. p. 45.

**ETAPA - 2 EM SEU CADERNO COPIE O TEXTO SOBRE O IMPÉRIO DO MALI DESTA E DA PRÓXIMA PÁGINA: ATENÇÃO NÃO É NECESSÁRIO COPIAR O QUADRO PARA SABER MAIS.**

## O Império do Mali

Foi justamente no Sudão ocidental, entre os rios Senegal e Níger, nas terras habitadas pelos mandingas, que se formou o Império do Mali, um dos maiores e mais duradouros da história da África. Boa parte do que sabemos sobre o Império Mandinga (ou do Mali) chegou até nós através dos griôs.

**Império:** Unidade política que congrega várias outras unidades, que podem ser compostas por povos diferentes entre si que mantêm suas formas de governar locais, mas prestam obediência ao poder central, controlado pelo chefe de todos os chefes.

SOUZA, Marina de Mello e.  
África e Brasil africano.  
São Paulo: Ática, 2006. p. 16.

### PARA SABER MAIS

#### Os griôs

Os griôs eram indivíduos encarregados de preservar e transmitir as histórias, conhecimentos e canções de seu povo.

No passado, os griôs eram procurados por muitos reis africanos para trabalharem como professores particulares de seus filhos. Eles ensinavam arte, conhecimento sobre as plantas, tradições, história e davam conselhos aos jovens príncipes.

Além dos griôs contadores de histórias, havia também os griôs músicos e os cantores, que interpretavam e conservavam canções tradicionais; e havia, ainda, mulheres griôs, que faziam o mesmo que os griôs homens.



Ilustração representando um griô contador de histórias.



Baaba Maal, griô músico senegalês em apresentação na Grã-Bretanha, 2011.

No passado, quando um griô falecia, o seu corpo era enterrado dentro de um baobá, árvore considerada sagrada e cujos troncos são ocos. Acreditava-se que, ao enterrar o corpo de um griô nessas árvores, suas histórias e canções continuariam sendo divulgadas e conhecidas por muitos.

#### DIALOGANDO

Um ditado dos griôs africanos que chegou aos nossos dias é: "Cada dia se aprende algo novo; basta saber ouvir". Você concorda com esse ditado? Por quê?

## A formação do Império do Mali

Contam os grãos que tudo começou com o príncipe de **etnia** mandinga chamado Sundiata Keita. Ele e seus guerreiros venceram os sossos, seus opressores, na batalha de Kirina, em 1235. E, depois de vencer também outros povos vizinhos, fundaram o Império do Mali.

**Etnia:** grupo com modo de vida próprio, com uma história comum, falante da mesma língua e que partilha os mesmos valores, mitos e crenças.

### Império do Mali (séculos XIII a XV)



Fonte: DUBY, Georges. Atlas historique mondial. Paris: Larousse, 2001. p. 216.

O Imperador do Mali ouvia as queixas de seus súditos em audiências públicas realizadas tanto no seu palácio quanto em uma praça próxima. Ele comparecia a essas audiências em trajes requintados, tendo seus conselheiros ao lado e, atrás deles, um grupo de soldados; as sessões eram abertas pelos grãos.

No poder, Sundiata Keita converteu-se ao islamismo, religião criada por Maomé e cujo princípio fundamental é a crença num único Deus. Segundo alguns historiadores, ele se converteu movido pela ideia de poder participar do comércio que, na época, era controlado pelos árabes islâmicos.

No Mali, o imperador era a maior autoridade, mas ele ouvia seus auxiliares (o conselho); e, sempre que precisava tomar uma decisão importante, ouvia também dois altos funcionários: o chefe das forças armadas e o senhor do tesouro, que era responsável pela guarda dos depósitos de ouro, marfim, cobre e pedras preciosas.



**ETAPA -3 LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO E COPIE E RESPONDA A QUESTÃO NO CADERNO.**

**PARA SABER MAIS**

**Tombuctu**

Situada às margens do rio Níger, o terceiro maior da África, Tombuctu servia como ponto de chegada e de partida das caravanas comerciais que atravessavam o deserto. Por Tombuctu passavam sal e o ouro das minas malinesas, os tecidos e os grãos, além de peles, plumas, marfim e instrumentos de metal. Ao longo do século XIV, a cidade se tornou também um dos mais importantes centros intelectuais do mundo, reunindo cerca de 150 escolas de estudo do Corão, com milhares de estudantes vindos de vários lugares. Em Tombuctu foi erguida também a mesquita de Sankoré, onde passou a funcionar a universidade de mesmo nome, que se mantém em atividade até hoje.



Na imagem, vemos a mesquita construída na época do Império do Mali, que abriga até hoje a importante Universidade de Sankoré. Mali. Fotografia de 2011.

( ENEM - 2017) No império africano do Mali, no século XIV, Tombuctu foi centro de um comércio internacional onde tudo era negociado — sal, escravos, marfim etc. Havia também um grande comércio de livros de história, medicina, astronomia e matemática, além de grande concentração de estudantes. A importância cultural de Tombuctu pode ser percebida por meio de um velho provérbio: “O sal vem do norte, o ouro vem do sul, mas as palavras de Deus e os tesouros da sabedoria vêm de Tombuctu”.

ASSUMPÇÃO, J. E. **África: uma história a ser reescrita**. In: MACEDO, J. R. (Org.).

Desvendando a história da África. Porto Alegre: UFRGS, 2008 (adaptado).

**Uma explicação para o dinamismo dessa cidade e sua importância histórica no período mencionado era o(a)?**

- A. isolamento geográfico do Saara ocidental.
- B. exploração intensiva de recursos naturais.
- C. posição relativa nas redes de circulação.
- D. tráfico transatlântico de mão de obra servil.
- E. competição econômica dos reinos da região.

**ETAPA- 4 Em caso de dúvidas enviar e-mail para: [duvidahistoria2020@gmail.com](mailto:duvidahistoria2020@gmail.com), no planejamento da próxima semana haverá um vídeo respondendo as perguntas.**

**REFERÊNCIA:** BOULOS Júnior, Alfredo. História, Sociedade e cidadania: 7º ano/ Alfredo Boulos Júnior – 4. ed - São Paulo: FTD, 2018 - páginas 35,36,37,38.